

« K... »

« Cercle dans cercle »...1923...W. Kandinsky

Une oeuvre, une époque, la pensée artistique de Kandinsky...

Porté par ses éléments de langage, le point, la ligne, le plan, l'abstraction, le collectif LeMaTriCe imagine une forme où se croisent compositions graphiques et mouvements sonores, art de la poétique, improvisation et répertoire.

L'art numérique nous permettant de créer en direct des tableaux générés par le son, nous avons pensé cette performance comme une exposition musicale.

Inspirés par le foisonnement créatif de cette période, ses codes et écrits sur l'art, nous proposons un regard, une incursion dans l'univers de l'avant-garde artistique du début du XXème siècle.

## **Oeuvres de W. Kandinsky**

**H. Cowell**

Banshee

Aeolian harp

**H. Eisler**

Lieder opus 2 (extraits)

**G. Antheil**

Jazz sonata

**C. Ives**

Down East (extrait)

**Bessie Smith**

Nobody knows you

**P. Louys**

Art de la Poétique (extraits)

**R.M. Rilke**

Liebeslied

La déesse (Vergers)

## **LeMaTriCe**

Benoît VOARICK

Image et dispositifs électro-acoustiques

Sébastien ÉGLÈME

Composition, violon et dispositifs électro-acoustiques

Wilhem LATCHOUMIA

Piano

Audrey PÉVRIER

Voix